

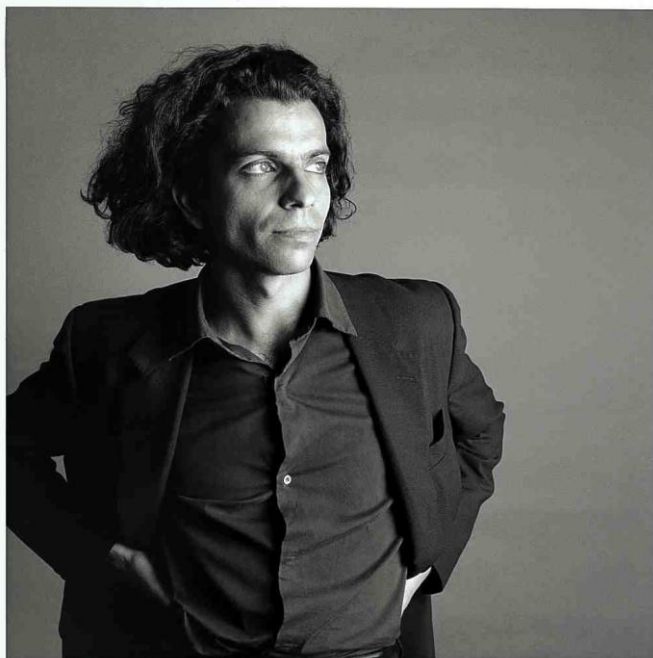
Fabrice BERRUX

Designer français (Boulogne-Billancourt, 1964).

Diplômé de l'**Ecole Nationale des Beaux-Arts** de Dijon en 1986, il débute dans l'architecture intérieure, avant de fonder le groupe 18 Août, en 1987.

Dès son origine, 18 Août crée, édite et commercialise des objets sensibles et ludiques faisant référence à l'art : vase FLOWER en hommage à Andy Warhol, dessous de plat CHAUD-FOID, inspiré du Land Art.

Ils exposent régulièrement dans les salons professionnels et lors de grandes manifestations comme 30 under 30, en 1989 à New York, Capitales Européennes du Nouveau Design, en 1991 au centre Georges Pompidou.



En 1991, **Fabrice Berrux fonde la société Dix Heures Dix**, élargissant et réorganisant la production de 18 Août. En 1994, il expose au Via à Paris. À partir de 1990, certains produits entrent dans la collection du musée des Arts décoratifs Paris et sont vendus dans les boutiques des musées d'Art moderne de Rotterdam, Dallas, Los Angeles, Chicago, au centre George Pompidou à Paris.

De 1990 à 1994, il enseigne à Dijon, Limoges et Reims et à l'académie Charpentier à Paris. Depuis 2005, il poursuit **l'enseignement du design à l'École Bleue** à Paris.

À partir de 1997, Fabrice Berrux développe entre autres des gammes de luminaires en tissu plissé, en verre sérigraphié, en altuglas et en aggloméré d'ampoules diffusant un belle lumière...

Il assume par ailleurs entre mars 2002 et 2004 la direction artistique d'une nouvelle collection de tapis "tapage" avec la société Serge Lesage.

Il collabore avec les sociétés Périgot, d'Argentat, la Monnaie de Paris, Roche Bobois, Lexon et Taittinger.